

డన్లవ్ షన్ జూర్

జూరతదేశపు

సం.1 నైలాన్

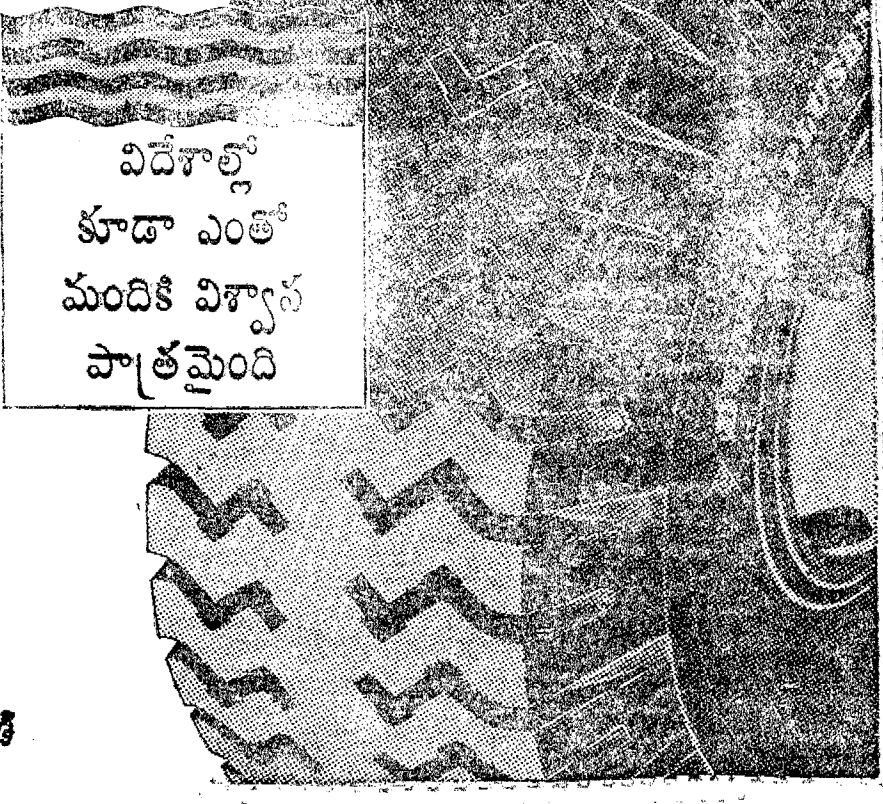
ట్రక్ ట్రైర్

* దాని కేసింగ్ దృశ్యం చాలా ఎక్కువ ప్రత్యేకమైన వస్తువులలో పోల్స్ మూలాన అది ఎంతో సురక్షితమైన దృశ్యమైన ట్రైర్ కాబట్టి దీనిని ప్రయాణంలో అవసరమైన ఖర్చులు తగ్గుతాయి.

* దానిలోని స్పెషల్ కాంపార్ట్ వల్ల ప్రారంభంలోనే అధిక ట్రైర్ మెలేజీ నిస్తుంది కాబట్టి ఖర్చులు పెరగవు.

* రోడ్ల ఎగుడు దిగుడుగా వచ్చినానే శిరోవ్రమర్శితులను రెక్క, చేయకుండా సాఫీగా దాగా వెళ్తుంది కనుక ఇది సులభమైన ట్రైర్.

అందుకే డన్లవ్ షన్ ట్రైర్ అంటే మీకంత వస్తుకం. విదేశవాదకం దార్లకూ అదే వస్తుకం.



విదేశాల్లో కూడా ఎంతో మందికి విశ్వాస పాత్రమైంది

డన్లవ్
మరింతగానే కనబడే, డన్లవ్ ట్రైర్ను కనబడే

తెలుగు సినీ ప్రపంచానికి రసాదయం "చిల్లర దేవుల్లు"

అతడు రంగస్థాన ప్రగతిపూర్వక ముద్రలను "అతడు" చిల్లర దేవుల్లు రెండు మూడు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా పిలిచి వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు. చిల్లర దేవుల్లు అతడు అయిపోయి వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు.

సినిమా హిట్
11-3-1977

ప్రతి సమయంలోనూ ఎంతో సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు.

ఆంధ్ర ప్రభ
20-3-1977

అతడు రంగస్థాన ప్రగతిపూర్వక ముద్రలను "అతడు" చిల్లర దేవుల్లు రెండు మూడు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా పిలిచి వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు.

సినిమా హిట్
27-3-77

అందుకే లాంటి అతడు "అతడు" చిల్లర దేవుల్లు రెండు మూడు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా పిలిచి వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు.

ఆంధ్ర ప్రభ
15-3-1977

దానిని సినీ ప్రపంచానికి రసాదయం అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు.

జ్యోతి
11-3-1977

పలు పత్రికలచే ఆంధ్ర సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు.

శ్రీ.టి.మాధవరావు గారి దర్శకత్వంలో
అందరిదేశంలో విశ్వవ్యాప్తంగా ప్రదర్శించబడిన **ఆర్.ఎ.ఎస్.రామస్వామి** గారి సాహిత్యం
కళాభాసన విశ్వవ్యాప్తంగా పాఠకం ప్రపంచం
చలన చిత్రంగా రూపొందించబడింది.

గారివాన్
నిర్మాత: బి.సాధాగృహం

నేడే విడుదల!
హిందూ ఆటల ప్రారంభం

మాటలు
మోడుకూరి బోర్డు
సంగీతం
సత్వర
పాటలు
విని ఆనందం
ఎక్కువ
వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు.

నేడే వాళ్ళ ఆనందం

జే.రక్తం

ప్రతి సమయంలోనూ ఎంతో సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు.

అందుకే లాంటి అతడు "అతడు" చిల్లర దేవుల్లు రెండు మూడు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా పిలిచి వాడుకగా చేపట్టి వాళ్ళు ఒకటి రెండు రుణాల్లోనూ పూర్తిగా అతడు అయిపోయి ఆతడు. వర్తమాన రుణాల్లోనూ సత్వరమే ముద్రలను వాడుకగా చేపట్టి రిలీజ్ - కాబట్టి, ఆతడు అతడు - అటువంటి ముద్రలను చిల్లర దేవుల్లు కనబడతాడు.

